

Nieuwe film Mata Hari



Annemieke Windt
stadsredactie@haarlemsdagblad.nl

Haarlem * Een Haarlemse slaapkamer was zaterdag even het boudoir van de exotische danseres Mata Hari. Balletdanseres Florence Rapati vertolkt de Nederlandse danseres en spionne in een nieuwe documentaire die in 2017 in première moet gaan. Dan is het precies honderd jaar geleden dat Mata Hari als spionne voor de Duitsers terecht werd gesteld.

Voor het filmproject werken de Haarlemse filmer Machiel Amorison en de Amerikaanse producer en regisseur voor het eerst samen. „We hebben elkaar in 1982 leren kennen toen we allebei filmstudenten waren in San Francisco”, vertelt Becker. „We hebben altijd contact gehouden en waren ook nog van plan een keer samen aan een project te werken. Deze documentaire was Machiel’s idee.”

De Amerikaanse filmmaakster zag aanvankelijk niet zo veel in een documentaire over een Nederlandse exotische danseres. Totdat ze de biografie van Pat Shipman over haar las. „Het verhaal heeft alles. Drama, misbruik, roem, intriges en seks tegen de achtergrond van de oorlog. Dat maakt het een uitdagend project.”

Hoewel er al veel vaker films over Mata Hari zijn gemaakt, willen Amorison en Becker met hun documentaire nieuw licht laten schijnen op het levensverhaal van Mata Hari, die als Margaretha Zelle in Leeuwarden werd geboren. „We willen vooral kijken naar de psychologische aspecten van het verhaal. Mata Hari was een echte overlever. Die kwaliteit is tot nu



Voor danseres Florence Rapati wordt alles klaargezet voor een nieuwe scene.

FOTO UNITED PHOTOS/ROB VAN WIERINGEN

toe onderbelicht gebleven. Ze heeft dingen meegemaakt, zoals het misbruik door haar man, die menig ander gebroken zouden hebben. Ze was een feministe met een onconventionele levenswandel. Daar was ze trots op. Ze wilde haar leefwijze niet aanpassen vanwege de oorlog. Dat bracht haar in de problemen.”

Dat er voor de documentaire ook in Haarlem gefilmd wordt, berust op een gelukkig toeval, zegt Becker. „Ik heb dit huis hier gehuurd, voor de tijd dat ik in Nederland ben.

Documentaire kijkt naar psyche van danseres

Toen we hier rondliepen vielen direct de details op. Het past helemaal in het Belle Epoque.”

De filmmakers hopen met hun verhaal ook nieuwe informatie

naar boven te halen. „Een deel van de legerarchieven gaat binnenkort open. Dan kunnen we uit meer materiaal putten over de rechtszaak wegens hoogverraad. De rechter die haar veroordeelde heeft later wel eens gezegd dat het bewijs dat ze gespioneerd zou hebben flinterdun was. Ze moest als voorbeeld dienen.”

De documentaire moet over twee jaar klaar zijn. Becker: „We willen de film vertonen op festivals en hopen op distributie via internet en televisie.”